



NUÉ

FESTIVAL EN MOUVEMENT



PROGRAMME 2025

26-27-28 Septembre | 3ème édition | Vallée de l'Ennuyé

Synopsis

Dans un monde marqué par l'excès et la surconsommation, nous proposerons lors de cette troisième édition une réflexion sur la simplicité, la vulnérabilité et l'essence même de l'être. Une parenthèse où acteurs et spectateurs seront conviés à explorer la beauté et la profondeur du dénuement.

Au cœur de cette exploration, le dénuement sera perçu non pas comme une absence, mais comme une opportunité de redécouvrir la beauté des choses simples. Artistes et spectateurs, qu'ils soient danseurs, musiciens, comédiens ou plasticiens, seront invités à révéler la richesse qui émerge de leur vulnérabilité.

De nombreuses occasions seront offertes aux spectateurs de participer à des expériences sensorielles éveillant les émotions et questionnant leur rapport à la simplicité. Chaque instant devenant une célébration de la créativité humaine face à l'adversité..

Depuis deux ans, le festival Nuée propose des spectacles, installations immersives et ateliers interactifs, célébrant ainsi la rencontre des arts en milieu rural et tentant d'exister au plus proche de la nature. Alors pour mieux nous conduire vers l'essentiel, c'est la notion de dénuement qui insufflera un nouvel élan à cette troisième édition.

Enfin, dans ce contexte, il était évident pour nous d'honorer René Barjavel, écrivain cher à notre région, disparu il y a 40 ans. Ce festival sera donc l'occasion de nous pencher sur son œuvre qui invite à réfléchir notamment sur ce qu'il reste de l'humanité lorsque tout le confort moderne disparaît.



Plan de Sainte Jalle

Restauration à Sainte Jalle le samedi 27, midi et soir

Espace détente

Pas de CB, pas de distributeur



ICI LES SPECTACLES SONT A PARTICIPATION LIBRE ET CONSCIENTE

Qu'est-ce que ça veut dire ?

PARTICIPATION LIBRE : Pour rendre la culture accessible à tous, on paie ce qu'on peut.

Le prix minimum conseillé est de **5€ par spectacle**.

CONSCIENTE :

-Vous calculez ce montant en fonction de ce que vous pouvez donner mis en rapport avec le coût réel du service rendu.

-Votre participation permet de prendre en charge une partie des salaires des artistes, techniciens, administratifs, mais aussi le coût de l'espace festival (matériel technique, communication, scénographie...)

LA PARTICIPATION LIBRE vous rend **CO-CRÉATEUR** de cet évènement !

Plus vous soutenez les artistes et le collectif, plus nous pourrons investir dans les prochaines éditions.

Il y a aussi une notion de **SOLIDARITÉ**, ceux qui donnent plus, le font solidairement pour ceux qui ne peuvent pas.

C'est un **ÉCHANGÉ** basé sur la **CONFIANCE** !

Dans tous les cas, que vous donniez 0, 1, 10 ou 1 million d'euros (ben oui, pourquoi pas !)

on vous dit **MERCI** d'être venu et
BONS SPECTACLES !



LA SAVONNERIE de NYONS



BONTOUX

DEPUIS 1898



SUD RHÔNE ALPES



Cathy
TESTELMANS

Conseiller en immobilier



06 84 59 30 32

cathy.testelmans@iadfrance.fr

Sainte Jalle (26)



Suivez-moi



iadfrance.fr

Elle Cathy TESTELMANS, mandataire indépendant en immobilier - Agent commercial de la SAS IAD France immatriculée au RNSC de Rennes sous le numéro (813 09462) sans distinction de fonds, titulaire d'une carte de démarchage immobilier pour le compte de la société IAD France SAS.



Randonnées dans les déserts
& les grands espaces

l'ami du vent

Pour explorer ensemble les vastes et beaux sites

www.lamiduvent.fr

L'estanco

MAGASIN
de
PRODUCTEURS

en direct
de nos fermes
toute l'année

BAR-RESTAURANT-PIZZERIA

*Obistrot
des Lavandes*



Cuisine Locale Traditionnelle
PIZZAS
PLATS & BUFFETS
A EMPORTER

04 75 27 43 60 26110 SAINTE JALLE
obistrot.lavandes@gmail.com

Le Mas
SYLVIA



biocoop

LA BIO NOUS RASSEMBLE

Du lundi au samedi de 9h00 à 12h15
et de 14h30 à 19h00.

ZA les Laurons 26110 Nyons - Tél. 04 75 27 48 69

www.biocoop.fr

maçonnerie générale

Entreprise individuelle

Thierry REYNAUD # 06 89 28 65 25
26 110 CURNIER




BERTRAND Vincent Artisan Plombier 06 78 58 40 69
vincent.bertrand@club-internet.fr

ENERGIES RENOUVELABLES 1039 Route de Bramard
SOLAIRE / GRANULES / BOIS BŒCHES 26510 SAHUNE

GARAGE DEYDIER

Mécanique auto et agricole



7 rue de la Forge
26110 SAINT SAUVEUR GOUVERNET
Tél. 06.72.15.12.31
Mail. garagedeydier@gmail.com



Hameau Tarendol | Vendredi 26/09/25



Chapelle du hameau Tarendol
Sentier Barjavel



Journée

> Public scolaire uniquement

Performance théâtrale autour de l'œuvre de Barjavel

Xavier Tchili et Frédéric Fachena

Théâtre / Performance



Dessin © Patrick Vallot

Dans le cadre du festival NUÉE, une résidence artistique a été mise en œuvre à Tarendol pour rendre hommage à René Barjavel, disparu il y a 40 ans. Les comédiens Xavier Tchili et Frédéric Franchena se sont immergés dans l'univers de l'auteur et dans les paysages des Baronnies Provençales pour nourrir une création inspirée par ses récits. Ce projet vise à explorer les liens entre nature, fiction et mémoire, en réinterprétant l'œuvre de Barjavel à travers une approche artistique contemporaine.

Un homme, il a fui la catastrophe. Après avoir cheminé avec une poignée de survivants, il s'est perdu. Dans un refuge de fortune, la lutte pour sa survie lui impose une vigilance de tous les instants. C'est aussi pour lui le moment de l'introspection et il se plaît à donner libre cours à ses interrogations existentielles.

Librement inspiré de « Ravages » et « La faim du tigre » de René Barjavel.

Durée 1h

Scolaire uniquement

Ateliers danse avec le

Dirtz Theatre

Danse

Ateliers danse proposés à Bellecombe-Tarendol par un artiste du Dirtz Theatre pour les élèves des classes du CP au CM2 du RPI de Sainte Jalle / Saint Sauveur Gournet.

Durée 2 x 1h

Scolaire uniquement

© Justine Cerrutti-Barbey



Hameau Tarendol | Samedi 27/09/25



Chapelle du hameau Tarendol
Sentier Barjavel

 10h30

Performance théâtrale autour de l'œuvre de Barjavel Xavier Tchili et Frédéric Fachena

Théâtre / Performance



Dessin © Patrick Vallot

Dans le cadre du festival NUÉE, une résidence artistique a été mise en oeuvre à Tarendol pour rendre hommage à René Barjavel, disparu il y a 40 ans. Les comédiens Xavier Tchili et Frédéric Franchena se sont immergés dans l'univers de l'auteur et dans les paysages des Baronnies Provençales pour nourrir une création inspirée par ses récits. Ce projet vise à explorer les liens entre nature, fiction et mémoire, en réinterprétant l'œuvre de Barjavel à travers une approche artistique contemporaine.

Un homme, il a fui la catastrophe. Après avoir cheminé avec une poignée de survivants, il s'est perdu. Dans un refuge de fortune, la lutte pour sa survie lui impose une vigilance de tous les instants. C'est aussi pour lui le moment de l'introspection et il se plait à donner libre cours à ses interrogations existentielles.

Librement inspiré de « Ravages » et « La faim du tigre » de René Barjavel.

Durée 1h

Tout public dès 6 ans

Vers Nyons

Vers le Col de Soubeyrand

Le Poët-Sigillat

Hameau Tarendol

Chapelle

Bellecombe-Tarendol

Ste Jalle

St Sauveur Gouvernet

Vers le Col d'Ey

Vers le Col du Peyruergue

Sainte Jalle | Samedi 27/09 /25



Boulodrome



12h00

SOI(E) – Cie Inéluctable *Cirque, danse*

SOI(E), c'est deux corps qui se font confiance, qui s'abandonnent. Deux corps qui essaient d'avancer ensemble, pour créer des possibilités qu'ils ne pourraient s'offrir seuls. Cheveux tressés l'un à l'autre, leurs deux anatomies reliées, Anna Martinelli et Marius Fouilland ont leurs corps contraints. SOI(E) raconte leur histoire, les liens qui les unissent, l'équilibre à trouver. Contrebalancer pour ne pas chuter.

SOI(E) raconte leur histoire, leur « deux » et leur nœud qui nous est tous commun.

Durée 30mn

Tout public



© Guillaume Bonnefont



Boulodrome



14h30

Plateau amateur - Valérie Seyvet et Julie Patois *Danse : avec le collectif Zig Zag, les GRC d'Ex&Co et les ateliers InsiNuée*



Le collectif Zig Zag, les GRC et le groupe « Insinuée » sont tous composés de danseurs amateurs. Ils ont en point commun l'envie de danser et de raconter.

Composés au cours d'une année, quelques semaines ou deux journées, ces trois projets nous offrent une respiration chorégraphique, là où le vide devient matière !

Durée 45mn

Tout public

© Uto



École du village



16h00

Non Grata – Dirtz Theatre

Théâtre physique de marionnettes, musique



© Lena Reynaud

4 personnages délaissés des temps modernes tentent de trouver leur place dans un monde de plus en plus contraignant. Leur singularité devient tour à tour source d'exclusion et moteur de résilience.

Une musicienne prend du recul ; elle relie les spectateurs en évoquant nos questions intimes et en nous rappelant qu'entre fiction et réalité, la frontière est parfois ténue.

Non Grata est une invitation à célébrer nos fragilités, une caresse un peu rêche où les marionnettes sont des exhausteurs de notre humanité.

Durée 1h

Tout public dès 6 ans



Skatepark



17h30

SOI(E) – Cie Inéluctable

Cirque, danse

SOI(E), c'est deux corps qui se font confiance, qui s'abandonnent. Deux corps qui essaient d'avancer ensemble, pour créer des possibilités qu'ils ne pourraient s'offrir seuls. Cheveux tressés l'un à l'autre, leurs deux anatomies reliées, Anna Martinelli et Marius Fouilland ont leurs corps contraints. SOI(E) raconte leur histoire, les liens qui les unissent, l'équilibre à trouver. Contrebalancer pour ne pas chuter.

SOI(E) raconte leur histoire, leur « deux » et leur nœud qui nous est tous commun.

Durée 30mn

Tout public



© Guillaume Bonnefont



Boulodrome



18h30

Viriles – Cie Kynlaus

Danse

Des hommes, sculptés par l'héritage d'une virilité silencieuse, cherchent à rompre les carcans. Ils se confrontent à eux-mêmes, questionnent les modèles transmis, et ressentent peu à peu le besoin de se reconnecter à leurs émotions, à leur part sensible, à leur féminité.

Portés par des femmes, ces personnages dévoilent le récit de la complexité de la masculinité. À travers la puissance du mouvement, *Viriles* explore l'équilibre entre force et vulnérabilité.

Un spectacle où les genres s'effacent, où les âmes s'expriment, et où chacun est invité à inventer librement sa propre manière d'exister.

Durée 45mn

Tout public

© Ayza_pr



Boulodrome



19h30

Initiation danse folk collective

Avec Laure Fourest



Après une journée de spectacles, vous avez vous aussi envie de faire bouger votre corps dans une ambiance festive et conviviale ?

Participez à cette initiation où l'on peut rentrer dans la danse sans connaître les pas et rigoler, se rencontrer entre générations, goûter à la joie simple d'être ensemble. Il y en a pour tout le monde, débutants et danseurs confirmés : venez découvrir ce monde joyeux, convivial et intense, et soyez prêts pour le bal des Tralala Lovers !

Durée 1h30

Tout public

© Léna Deboulle



Boulodrome



21h00

Tralala Lovers

Bal (en)chanté

©Olivier Mitterrand



Les Tralala Lovers, duo formé par Vincent Gaffet et Diego Meymarian (TRAM des Balkans), électrisent les bals trad avec une énergie pop et acoustique.

Leur répertoire mêle créations originales et réinterprétations du folklore européen, porté par des instruments variés (accordéon, violon, banjo...) et des paroles malicieuses.

De la scottish à la polka, leur bal est un voyage musical à travers l'Europe, chanté en français, italien, créole ou rom. Leur univers joyeux et dansant séduit tous les publics, des novices aux passionnés. Impossible de résister : leur bal se danse autant qu'il s'écoute !

Durée 2h



Boulodrome



23h00

Nicolas Troubetzkoy - DJ Set

Musique

Niko vous invite à une immersion musicale envoûtante, oscillant entre la downtempo et la techno. Ses nombreux voyages ont nourri son art, lui permettant de développer un style unique et un sens précis du mix.

Durée 1h30





Arrière-cour du Bar Javel



De 12h à minuit

Expositions

Cette année nous avons sollicité différentes structures voisines et différents artistes locaux pour nous accompagner dans cette troisième édition :

L'Association d'Animation Sociale du Haut Nyonsais, déjà partenaire de notre évènement les années précédentes, pour un projet porté par Olivia et Manon autour du graffiti végétal.

Le RPI Sainte Jalle / Saint Sauveur Gouvernet, avec la réalisation par les plus jeunes d'œuvres picturales sur le thème « Fiction et Réalité » et par les plus grands, la production d'enregistrement de lecture d'une sélection de textes tirés de l'œuvre de René Barjavel, diffusés sur le sentier Barjavel à Tarendol grâce à des dispositifs sonores gracieusement fournis par le PNR des Baronnies Provençales.



Léna Deboulle, Uto, tous deux photographes pour une sélection de photos de nos deux éditions précédentes de 2023 et 2024.

Les petites mains de Nuée, pour la réalisation de tableaux d'art textile.

Mili, pour ses collages extraits de l'exposition « Métamorphoses » portraits détournés, une mini série sur le thème du retour à la nature. Mili vit entre la drôme et Marseille.

Dimanche 28/09/25



Salle des fêtes de Sainte Jalle



10h00

Initiation à la marionnette portée et au mouvement

Théâtre physique de marionnettes

Le Dirtz Theatre, dans la continuité de son travail artistique, propose un atelier d'expérimentation pour découvrir comment la danse et la marionnette portée peuvent s'associer pour nourrir notre imaginaire et nous surprendre.

Durée 3h

Public adulte

Inscription obligatoire à l'accueil du festival ou au 07 69 00 40 84

© Lena Reynaud



Actions et médiation autour du festival



LES PETITES MAINS DE NUÉE

À l'occasion d'ateliers hebdomadaires cet été et courant septembre, une dizaine de couturières ont permis la confection des T-shirts des bénévoles, d'autres petites mains ont réalisé tous les éléments de la scénographie qui vous entourent !

L'AASHN

Pour la troisième fois, l'AASHN implantée à Curnier nous apporte son soutien, ses conseils et son accompagnement dans l'élaboration du festival Nuée. Son rôle de médiation dans la vallée et au-delà, ainsi que son implication locale, ont été des atouts précieux.

La capacité de l'AASHN à mettre en place des ateliers et des actions impliquant les habitants de nos villages a été un grand soutien à notre action.



Nous renouvelons nos remerciements à cette association, et plus particulièrement à Manon et Olivia qui cette année, ont mis en place un atelier «graffiti végétal» réalisé sur les murs des maisons d'habitants complices !

ATELIERS DANSE

Enfin, et pour la troisième fois également, des ateliers de danse contemporaine ont enrichi notre proposition artistique et assouvi notre désir d'accessibilité et de transmission à un public amateur de danse.

En mobilisant des stagiaires novices ou confirmés et certaines élèves des écoles de danse partenaires, Julie Patois et Valérie Seyvet proposent cette année un plateau amateur de qualité, avec des pièces courtes créées au cours d'une année, quelques semaines ou le temps d'un week-end.





© Uto

Restauration - Buvette

Au festival, nous mettons un point d'honneur à proposer une restauration et une buvette qui privilégient les produits bio et les circuits courts. Nos stands de nourriture et de boissons sont alimentés par des producteurs locaux, garantissant ainsi des ingrédients frais, savoureux et respectueux de l'environnement. En choisissant de travailler avec des agriculteurs et artisans de la région, nous soutenons l'économie locale tout en réduisant notre empreinte carbone. Que ce soit pour déguster du snacking, un plat chaud préparé avec amour, ou pour savourer un verre de bière ou de jus de notre belle vallée, chaque bouchée et chaque gorgée sont une célébration des ressources locales et du savoir-faire de nos producteurs.

Cette approche permet non seulement de garantir la qualité des produits proposés, mais aussi de sensibiliser le public à l'importance de la consommation responsable et durable.

Ambition éco-responsable

Le festival tente également de prendre part à la sensibilisation des publics à la démarche éco-responsable, en utilisant au maximum des matériaux de récupération pour la déco et l'aménagement du lieu du festival, en respectant la propreté du lieu en le nettoyant régulièrement, en communiquant sur les bons gestes et en mettant à disposition des festivaliers des poubelles de tri.

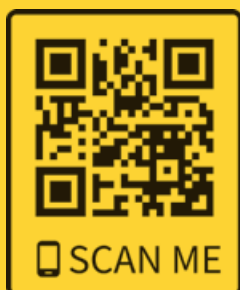
© Uto





Merci aux nombreux bénévoles sans qui ce festival n'aurait pas lieu, et qui nous ont à nouveau accompagnés pour cette 3^{ème} édition : communication, décoration, installation, démontage, signalétique, logistique, accueil, buvette et restauration, prêt de matériel...

Merci de votre présence et votre immense soutien !



Sondage 2025 !

Anonyme et rapide, aidez-nous à améliorer le festival et à mieux comprendre notre public.



ASSOCIATION ZIG ZAG

610 route du Rieu Frais
26110 Sainte Jalle

07 69 00 40 84
contact@festivalnuee.org
www.festivalnuee.org